

## IMPRO W SZKOLE - SCENARIUSZ

Scenariusz jest załącznikiem do audio, które znajdziesz [TU](#). Rozmawiamy o tym co daje nam improwizacja w szkole? Jak możemy wprowadzać techniki impro do lekcji? Zaczynij od nagrania.

### ELEMENTY IMPRO INSPIRACJI DLA NAUCZYCIELI:

1. Różne sposoby przywitania: przywitania nowych tożsamości / przywitania i rozmowy w nieistniejącym języku / przywitania z gestem

Wariant: wprowadźcie nieistniejącą krainę i/lub wymyśloną postać. Przemieszczacie się po dostępnej wam przestrzeni w sposób charakterystyczny dla wymyślonej postaci. Gdy spotykacie się na swojej drodze - przywitajcie się w języku tej krainy.

2. Tak, zróbmy to!

3. Koło skojarzeń.

Stwórzcie krąg i określcie, w którą stronę będzie się toczyło koło skojarzeń. Zaczynacie od 1 hasła i potem po kole każdy bez zastanowienia mówi pierwszą rzecz która kojarzy jej się ze słowem usłyszonym od poprzednika.

4. Kurator nieistniejącego muzeum / ekspert. Działanie w parach.

5. Maszyny – każdy z uczestników jest częścią.

6. Rzeźbosceny - grupy dostają temat i ustawiają ze swoich ciał rzeźbę / kadr / obraz, który jest interpretowany przez drugą grupę.

7. Wspólna historia po 1 zdaniu. Różne modele: „TAK I...”/ „TAK ALE...”

8. Wywiad z dwugłowym profesorem

9. Tłumacz nieistniejącego języka (zagraniczny gość)

Projekt audio spotkań został dofinansowany z funduszy m.st. Warszawy.

Projekt finansuje m.st. Warszawa



**lalik**  
KATARZYNA LALIK