

KATARZYNA LALIK
aktorka, ur. 1983
kontakt@katarzynalalik.pl
503 140 324
Warszawa

WYKSZTAŁCENIE

2004 – 2009 **magister sztuki, WYDZIAŁ AKTORSKI**, Wyższa Szkoła Komunikowania i Mediów Społecznych im. J. Giedroycia w Warszawie

DOŚWIADCZENIE

TEATR

- KLAUNI, CZYLI O RODZINIE reż. J. Sobczyk, T21 + Instytut Teatralny
- PO BURZY reż. Sean Palmer, Chór Eksperymentalny Gre Badanie
- MAGNIFICAT (CHÓR KOBIET) reż. M. Górnicka, Instytut Teatralny
- TU MÓWI CHÓR...(CHÓR KOBIET), reż. M. Górnicka, Instytut Teatralny
- WSPÓLISTNIENIE reż. S. Niedziałkowski, Teatr Sztuki Mimu
- LA SERVA PADRONA reż. A. Żarnecki, Studio Opery Ascetycznej, rola: Vespone
- NIEPOKÓJ reż. S. Niedziałkowski, Teatr Sztuki Mimu
- POKOJÓWKI reż. J. Prochyra, Teatr Rampa, rola: Pani
- GŁĘBIA reż. S. Niedziałkowski, Teatr Sztuki Mimu
- KOSTKA SMALCU Z BAKALIAMI reż. J. Prochyra, Teatr Rampa (scena off)
- BACHANTKI reż. P. Wojewódzki, Teatr Equus, rola: Servia
- DEMONY DRUGIEGO BRZEGU reż. P. Wojewódzki, rola: La Mamma, Teatr Nowy
- PRZYSZLI ŻEBY ZOBACZYĆ POETĘ reż. W. Siemion
- PAW KRÓLOWEJ reż. A. Hanuszkiewicz
- BENIOWSKI reż. A. Hanuszkiewicz
- ZŁE ZACHOWANIE reż. P. Furman, Teatr Rampa

TEATR IMPROWIZOWANY zespoły/projekty 2015-2020:

- Bloody Mondays
- Piano Impro Szał
- The Musicals

FILM/SERIAL

- DO PRZODU ŻYJ, reż. A. Jadowska, rola: pielęgniarka
- NA WSPÓLNEJ, odc. 1885 rola: Barbara, odc.2667, 2670, rola: Krzemińska – agentka
- PRZYJACIÓŁKI, odc. 123, rola: położna
- M JAK MIŁOŚĆ, odc. 1296, reż. K. Łukaszewicz, rola: sprzątaczką
- KAPEL MISTRZE, reż. Tomasz Knittel, rola: bizneswoman
- OJCIEC MATEUSZ, odc.14 reż. A. Kostenko, odc. 264 reż. W. Nowak
- SZYMON MAJEWSKI SHOW – epizody
- JOANNA reż. F. Falk – postsynchrony

PROJEKTY

- THE GREAT LEARNING reż. Nima Gousheh, koncert + nagranie płyty
- PZO-ty (2007) + DADA KOMBINAT (2008) reż. I. Gorzkowski, działania performatywne PROJEKTU PRAGA
- TV RELATIONS w ramach festiwalu Temps d'Images (2007), reż. I. Gorzkowski
- BEZ KONTRASTÓW, Teatr Biuro Podróży, spektakl plenerowy
- FESTIWAL MIAST HANZEATYCKICH (2005) – akcje happeningowo – teatralne

WARSZTATY | KURSY | SZKOLENIA

- Improwizacja teatralna – iO West Theater w Hollywood, Szkoła Impro w Warszawie
- Studio Mimów Stefana Niedziałkowskiego, Warszawa (4 lata)
- Tap Dance Studio Jiriny Nowakowskiej w Warszawie - step, brodney, jazz (4 lata)
- Stypendium aktorskie w szkole teatralno-filmowej Schauspielschule Für Theater und Film Reduta Berlin
- Warsztaty z : Markiem Oleksym, Theatre de l'Ange Fou, Theatre du Mouvement, Philippe Minella, JIDAI, Leszkiem Bzdylem, Marysią Stokłosą, Januszem Subiczem

UMIEJĘTNOŚCI

improwizacja

język angielski (płynnie)

pantomima

taniec: step, współczesny

sport: pływanie, siatkówka, żagle, narty, łyżwy, rower

śpiew

NAGRODY

- Nagroda Główna oraz Nagroda Publiczności na 3. Koszalińskich Konfrontacjach Młodych m-teatr 2012 za spektakl MAGNIFICAT (nagroda zespołowa)
- Główna Nagroda Jury XLVII Przeglądu Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT 2012 dla twórczyni i wykonawczyń spektaklu MAGNIFICAT
- 3 nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym MESS 2012 w Sarajewie za spektakl MAGNIFICAT: Srebrny Wieniec Laurowy dla najlepszego przedstawienia, nagroda specjalna dziennikarzy Radia Sarajevo oraz nagroda Magazynu „Dani”: Hrabri Novi Swijet (nagroda zespołowa)